

# ***Saint-Rock contact***

***Juin 2024***



***Institut Saint-Rock Theux et Spa***

***Année scolaire 2023-2024***

## **Le mot de la Direction**



Bonjour à toutes et tous,

La deuxième partie de cette année scolaire a été particulièrement riche en beaux projets pédagogiques menés à bien, de découvertes, d'opérations en tous genres, dans ou en dehors de nos murs. Notre satisfaction est toujours aussi grande au regard des nombreux engagements pris, des beaux défis relevés et des dynamiques développées par nos enseignants, éducateurs, agents PMS sans oublier notre staff administratif ainsi que notre personnel d'entretien et ouvrier.

Vous en découvrirez une belle palette au fil des pages que vous parcourrez, sans nul doute, cet été.

Cette année et pour la toute première fois, notre école s'est voulue résolument sportive avec l'organisation du 1er « 24h Biathlon » qui a rassemblé tous nos élèves de Spa et de Theux de la première à la septième année. C'est grâce à une organisation de taille des professeurs d'éducation physique, accompagnés par les membres des différentes composantes de notre école et par de nombreux extérieurs, que cette fête tournée davantage vers les jeunes a tenu toutes ses promesses dans la simplicité et la convivialité.

Après de nombreuses années d'absence, nous pouvons également relever la participation de quelques élèves de rhéto au Tournoi d'éloquence avec la victoire bien méritée de Maé Vanderheyden ainsi que la participation de Robin Lambotte à la finale des Olympiades de mathématiques.

Nous ne pouvons clôturer cette introduction sans mettre en avant les différents spectacles des cours d'arts d'expression dans lesquels les élèves et leurs professeurs, de la 1e à la 6e, ont redoublé d'imagination, d'inventivité et de créativité.

Tout au long de ce semestre, notre école a donné vie à un grand nombre de projets motivants pour donner du sens aux apprentissages.

Que tous ceux qui s'y sont investis en soient remerciés !

Pour terminer, permettez-nous de souhaiter de belles vacances à chacune et à chacun, en profitant du temps retrouvé avec bonheur et en le consacrant à de beaux moments de détente en famille ou entre amis.

À bientôt pour une nouvelle année scolaire tout aussi enrichissante !



327 *Marché-Heux*  
*Panorama avec les Ruines de Franchimont*

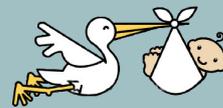
***L'équipe de Direction***

## **Quelques nouvelles de nos collègues et anciens**

### **La cigogne a déposé de précieux colis...**

Malo chez Ludivine MERTENS

Théo chez Matthieu RIBAUCCOURT



### **Nous sommes de tout cœur avec les familles de ...**

Patricia COMPERE (papa)

Joane HANNOTTE (grand-maman) et Brigitte (maman)

Albert WILQUET (Jonathan, son fils)



### **Il nous quitte cette année...**

Daniel Alvarez



## **Au revoir, Daniel !**



Un franc sourire dans les yeux, une tignasse grisonnante, un cigarillo au coin des lèvres, le verbe haut, une pointe d'accent ensoleillé lui venant de ses origines, un amour pour Queen qui l'amène à inscrire sur sa voiture un de leurs titres en lettres blanches.

L'avez-vous reconnu ? Non ?

Les quatre lettres de son identifiant trônent en haut de l'alphabet, c'est un aficionado du local fumeur mais aussi de la décoration de divers couloirs de l'école avec des travaux réalisés par ses élèves. Non, il n'est pas prof d'arts plastiques. A l'école ou en dehors, on le connaît pour ne pas manquer un projet théâtre.

Et maintenant, l'avez-vous identifié ? Allez, encore quelques indices.

Si vous lui donnez un micro, il ne manquera pas de mots pour animer une épreuve sportive ou une autre grande manifestation de l'école. Pour favoriser les rencontres et la convivialité entre collègues, il a institué le rendez-vous mensuel du Saint-Roch Café qu'il lègue maintenant à ceux qui restent en fonction afin qu'ils perpétuent l'initiative. Dans le même ordre d'idées, il est membre actif des « vieilles canailles » !

Vous l'avez reconnu. C'est la quille, Daniel ! Phrase et cadeau que tu as offerts à plusieurs collègues qui t'ont précédé en retraite. Je te la souhaite agréable et riche de nouvelles aventures. Au plaisir de te revoir, avec Karine bien sûr !

***M. Gaspard***

## **Le coin des Ancien.ne.s**

Ça y est, on a remis le couvert... ou plutôt les couverts ! Après de longs mois de léthargie, les vénérables anciens (mais de plus en plus jeunes) collègues de notre chère école se sont retrouvés pour savourer un beau menu de promenade, d'échanges puis d'agapes à l'auberge espagnole qu'ouvrait pour la circonstance notre confrère M. Wirtzfeld.



En cette belle matinée de printemps, nous étions donc une petite quinzaine d'amis à nous être donné rendez-vous pour une balade ensoleillée (eh oui, il peut faire beau en mars ! ) sur les hauteurs bucoliques de Pepinster. Entre autres avantages, cette promenade eut le mérite d'aiguiser notre appétit, d'au-

tant plus que nous savions que nos efforts seraient récompensés à l'arrivée.

En effet, d'alléchantes préparations culinaires nous attendaient au retour puisque chacun s'était chargé d'apporter sa contribution solide ou liquide à un buffet pantagruélique sur lequel nous nous jetâmes avec un plaisir non dissimulé !

Et c'est par une évocation de jolis souvenirs, avec une pensée pour celles et ceux qui nous ont quittés, que nous avons clôturé cette belle rencontre, en nous promettant de ne plus attendre si longtemps avant de nous revoir et d'accueillir alors, qui sait, de nouveaux adhérents ou adhérentes... A qui le tour de rejoindre notre joyeuse confrérie en juillet prochain ???

***Christian Simons***

## **Une découverte artistique ...sans fausse note**



Du 11 au 13 avril, quinze élèves de quatrième ont pu participer à des activités centrées sur l'art. Pour eux, ce fut l'occasion de profiter de la nouvelle scénographie du musée Renier à Verviers et d'y découvrir ses riches collections de peintures, de mobiliers et de céramiques. Les élèves ont été, plus particulièrement, sensibilisés à la restauration des œuvres grandement abimées lors des inondations de juillet 2021.

Ensuite, notre projet nous a conduits à Bruxelles, au musée des instruments de musique (MIM<sup>o</sup>), afin notamment d'assister à un concert de musique classique. Au programme, deux compositeurs allemands du XIXe siècle : Ludwig van Beethoven et Carl Reinecke. Ce moment suspendu à la flute enchantée de Delphine Tchaoussoglou restera pour les élèves comme pour les professeurs un point d'orgue de cette activité. Que de beaux moments partagés en quelques jours !

***Isabelle Jehin***



## **Solidarité en action à Saint-Roch !**

Une fois de plus, l'esprit de solidarité a brillamment résonné à Saint-Roch. Grâce à l'engagement collectif, nous avons soutenu avec succès un projet remarquable initié par l'Association « Espoir sans frontières ». Cette association s'investit notamment au Sri Lanka pour développer une école maternelle, ouvrant ainsi des horizons nouveaux aux jeunes enfants.



Les actions organisées ont été aussi variées que généreuses : des fleurs pour symboliser nos pensées, des pulls pour réchauffer le cœur, un spectacle captivant d'Olivier Prestant, des pâtisseries savoureuses, une conférence enrichissante de Philippe Boxho, sans oublier le retour tant attendu du traditionnel bol de riz. Ensemble, nous avons rassemblé la somme significative de 8.000 €.

Nous pouvons être fiers de notre engagement en faveur de la justice sociale et de la solidarité, valeurs chères à nos élèves.

Bravo et merci à toutes et à tous pour cette mobilisation exemplaire.

***L'équipe d'animation pastorale***

## Tréteaux Saint-Roch

# Le Tour de mon Jardin...



Après quatre années d'interruption pour cause de covid et d'inondations, les Escholiers de Marché, du cours d'expression orale et théâtrale de première année, étaient de retour. A raison d'une heure de cours par semaine, ils ont eu le plaisir et la joie de présenter « *Le tour de mon jardin* », fruit de leur travail théâtral entamé depuis fin février.

« *Il faut cultiver notre jardin* », dit Candide à Pangloss à la fin du célèbre conte philosophique Candide ou l'Optimiste. Voltaire y précise que le jardin d'Eden n'a pas été créé pour que l'homme trouve le repos mais pour qu'il y travaille, qu'il y exerce son talent.

Nos douze comédiens en herbe ont, du haut de leurs treize ans, décidé d'évoquer, d'explorer et de cultiver « leur jardin ». Et ce à travers plusieurs courts tableaux, autant de facettes de ce monde dans lequel ils sont plongés, qui les questionne, les traverse, les fait vibrer. Ces 24 et 25 mai derniers, dans le superbe écrin qu'est le Petit Théâtre Saint-Roch, des étoiles plein les yeux, ils se sont produits devant un public attentif, tour à tour amusé, réceptif et chaleureux.

**Francesca Rivituso**

## **L'avis des spectateurs**

Ce 22 mai 2024, les élèves du degré différencié ont reçu une invitation un peu particulière.

Ils ont été invités à assister à l'avant-première du spectacle présenté par les élèves de première année, inscrits dans l'activité complémentaire « Expression orale et théâtrale ».

Les adolescents, très motivés à l'idée de participer à cette activité, se sont rendus au théâtre de l'école, accompagnés des élèves de 6ème année primaire de l'Ecole Libre de Theux.

A la lueur des projecteurs et dans une ambiance tamisée, les jeunes acteurs ont réalisé une prestation hors du commun !

Expression, justesse, rigueur, intonation ... tant de facteurs qui ont rendu cette pièce époustouflante !

De plus, le spectacle était chargé d'humour puisqu'il était axé autour de faits de vie à l'école, de gags hilarants, de faits d'actualité ainsi que de petits passages en wallon !

Bravo à tous ces artistes en herbe pour leur belle performance !

Bravo à Madame Rivituso et à Monsieur Jacquemin pour leur engagement dans ce beau projet !

Une chose est sûre, c'est que les élèves du degré différencié garderont un excellent souvenir de cette invitation peu commune !

**J. COLIN**



## **Rencontre avec Emmanuelle Pirotte pour les 6e**

Le 29 janvier dernier, les élèves de 6e année ont rencontré l'autrice belge Emmanuelle Pirotte au Petit Théâtre.

Emmanuelle Pirotte, née en 1968, est une autrice belge talentueuse qui s'est d'abord fait connaître en tant que scénariste avant de se tourner vers l'écriture de romans. Son style d'écriture, mêlant intensité et sensibilité, lui a valu plusieurs distinctions littéraires.

Les élèves avaient lu le livre *Today We Live*, un roman poignant qui se déroule pendant la Seconde Guerre mondiale. L'histoire suit Renée, une jeune fille juive sauvée in extremis... par un soldat allemand déserteur ! Ensemble, ils tentent de survivre dans un monde en pleine tourmente.

Au cours de la rencontre, Emmanuelle Pirotte a partagé avec les élèves son parcours d'écrivaine, décrivant les défis et les joies de la création littéraire. Elle a également répondu aux nombreuses questions des élèves sur *Today We Live*, offrant des éclairages sur ses choix narratifs et sur les



recherches historiques (et familiales !) ayant alimenté son écriture.

De plus, cette rencontre a été l'occasion pour l'autrice de discuter de sa vision du monde moderne, abordant des thèmes contemporains et offrant des réflexions personnelles qui ont enrichi le dialogue avec les élèves.

***Diane Jacqmin***

## Rencontre avec Armel Job pour les 5e

Les 11 et 12 janvier derniers, tous les élèves de 5e année ont eu la chance de rencontrer l'auteur belge **Armel Job**. Organisée par les professeuses de français, cette rencontre s'est déroulée en plusieurs sessions, permettant à chaque groupe classe d'échanger personnellement avec l'écrivain.



Armel Job, né en 1948 à Heyd, en Belgique, est un écrivain de renom. Il a enseigné dans le secondaire avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Son talent a été reconnu à travers de nombreux prix littéraires, tels que le Prix des Lycéens de Littérature et le Prix Simenon.

Pour préparer cette rencontre, les élèves de plusieurs classes ont eu le choix de lire l'un des quatre romans suivants : *Helena Vannek*, *Les Fausses Innocences*, *Tu*

*ne jugeras point et Loin des mosquées.*

À partir du livre choisi, les élèves, en groupe, ont confectionné une "boîte littéraire". Il s'agit de prendre une boîte et de la décorer de manière à rappeler le livre. Elle doit représenter un élément central du livre ou un lieu du récit, et doit être entièrement recouverte (peinte, coloriée, ou recouverte de collages). À l'intérieur, les élèves ont placé 12 éléments en rapport avec le récit ou les personnages.

**Les réalisations des élèves furent exceptionnelles ! La créativité de certain-es de nos élèves mérite d'être soulignée par ces quelques photos :**



Armel Job a lui-même apprécié et souligné l'implication des élèves dans cette activité et a été impressionné par leurs réalisations. Les "boîtes littéraires" ont été un moyen original et visuel de partager leurs réflexions et leur créativité avec l'auteur, rendant cette expérience encore plus mémorable pour tout le monde.

***Diane Jacqmin***

## **Daaaaaali au cinéma pour les 5e GT**

Le 29 mars, les élèves de 5e année générale ont eu l'occasion de se rendre au cinéma Pathé à Verviers pour assister à une projection privée du film Daaaaaali, qui explore la vie et l'œuvre du célèbre artiste Salvador Dalí, figure emblématique du surréalisme. Le film plonge les



spectateurs dans l'univers fantasque du peintre, mettant en lumière ses créations les plus célèbres ainsi que ses extravagances personnelles. Ce film est réalisé par Quentin Dupieux, cinéaste déjà reconnu pour son approche surréaliste.

Cette sortie cinématographique, organisée dans le cadre du cours de français, où l'on étudie le mouvement surréaliste, a offert aux élèves une perspective moderne de ce courant artistique.

En effet, en étudiant le surréalisme en classe, les élèves ont pu découvrir les principes fondateurs de ce mouvement, caractérisé par l'exploration de l'inconscient, les rêves et l'irrationnel. Cette sortie au cinéma a permis de voir ces concepts en action, dans un film qui reflète parfaitement l'esprit du surréalisme.

Les scènes surréalistes, les juxtapositions inattendues et les éléments de surprise ont offert une expérience drôle, bien que déroutante, à nos élèves. Par exemple, une particularité de ce film est que le personnage de Dalí est interprété... par 6 acteurs différents (d'où les 6 « a » du titre), qui se succèdent, se croisent... dont Jonathan Cohen, Edouard Baer ou encore Pio Marmaï. Un sacré casting pour un film hors du commun !

Si vous aussi, vous souhaitez découvrir ce film insolite, c'est par ici !



*Diane Jacqmin*

## **LONDON 2024**

### **Day one**

Après un réveil assez matinal et encore un peu fatigués du biathlon ayant eu lieu quelques jours plus tôt, c'est remplis d'enthousiasme et d'excitation que nous sommes montés à bord du traditionnel Eurostar à Bruxelles, direction Londres.

Arrivés à St. Pancras et après un rapide passage par sa voisine King's Cross (quai 9 ¼ oblige!) et par l'auberge, notre joyeuse troupe a entamé sa journée en empruntant un "double-decker bus", célèbre bus anglais rouge à deux étages.

Le "lunch" à peine terminé, nous avons pris le chemin de la Waterloo Station. À proximité de celle-ci se trouvent plusieurs espaces dédiés au street art, dont l'un des plus célèbres est le Leake Street Arches. Également connu sous le nom de "Banksy Tunnel", cet endroit est une véritable galerie d'art urbain où les graffeurs et artistes de rue peuvent s'exprimer librement et où les œuvres changent constamment. Ambiance créative, dynamique, unique et vibrante garantie!

Place ensuite à la découverte de la ville! Le moins que l'on puisse dire, c'est que le programme de cette première journée offrait déjà un aperçu impressionnant des plus beaux lieux et bâtiments de la capitale: Big Ben, London Eye, Westminster Abbey, Buckingham Palace, Trafalgar Square, ... Autant de paysages ayant



ravi les élèves, qui ont également eu l'occasion de visiter la National Gallery et d'y admirer, entre autres, les fameux "tournesols" de Van Gogh.

Pour terminer cette belle journée, direction Piccadilly Circus et Leicester Square pour un retour en enfance avant le retour à l'auberge. Les sept (!) étages du célèbre maga-

sin de jouets Hamleys - l'un des plus anciens et des plus grands au monde-, les 4 étages du M&M's World London et les constructions iconiques du Lego Store n'ont laissé personne indifférent.

La journée s'est achevée sur un repas convivial et varié à l'auberge, permettant au groupe de se souder encore un peu plus. Place au repos pour entamer la deuxième journée en forme... Another day, another challenge!

### **Day two**

Notre deuxième journée a débuté au Science Museum, renfermant de nombreux trésors scientifiques et technologiques. Astronomie, exploration spatiale, révolution industrielle, technologies de l'information, défis environnementaux, histoire de l'aviation mais également de la médecine: il y en avait pour tous les goûts! Nous y avons par exemple découvert la locomotive Stephenson's Rocket, le modèle original de l'ADN de Crick et Watson, ainsi que la machine à vapeur de James Watt.



Les grands espaces, les nombreux couloirs et les allées interconnectées n'ayant plus de secret pour nous, c'est chez Harrods que nous avons continué à perfectionner notre sens de l'orientation, déambulant dans le dédale de boutiques. Mot d'ordre: toucher avec les yeux!

L'après-midi, notre visite pédestre sous un soleil radieux nous a permis d'admirer la cathédrale Saint-Paul, d'emprunter le Millennium Bridge, de nous remémorer quelques pièces de Shakespeare devant le Globe Theater et de conter l'histoire de la Tour de Londres après avoir traversé le célèbre Tower Bridge. Nous avons également eu la chance de visiter le Tate Modern et d'y découvrir une vaste collection d'œuvres d'art moderne et contemporain.

Nous avons ensuite pris un peu de hauteur puisque le Sky Garden nous attendait à

18h30. 35 étages plus haut s'étendait la vue panoramique à 360 degrés sur Londres, nous permettant de retrouver les monuments repérés plus tôt, d'un peu plus haut cette fois.

Après une première soirée à l'auberge la veille, cette deuxième soirée était placée sous le signe du "London by night". Le souper au Hard Rock Café et les lumières de Piccadilly Circus ont tenu toutes leurs promesses!

### **Day three, last but not least!**

C'est - de nouveau - par un musée bien connu que nous avons entamé notre troisième et dernière journée dans la capitale anglaise. Après tout, pourquoi changer une équipe qui gagne?

Nous ne pouvions pas retrouver le paysage theutois sans avoir parcouru le British Museum, musée emblématique possédant une collection de plus de huit millions d'objets et couvrant des millénaires d'histoire et de culture du monde entier. C'est tous ensemble que nous nous sommes rendus devant la pierre de Rosette ainsi que devant les momies égyptiennes, avant de laisser chacun.e se diriger vers les sections qui les intéressaient le plus.



Même si l'immense verrière de la Great Court nous permettait déjà - d'une certaine manière- de profiter du beau soleil extérieur, nous avons ressenti le besoin de prendre l'air.

Pour ce faire, direction Camden, l'un des quartiers les plus vibrants et diversifiés de Londres. Combinant histoire, culture, musique et divertissement, il est connu



pour son atmosphère bohème, attirant des visiteurs de tous horizons. Nous avons eu l'occasion de ressentir pleinement l'ambiance du quartier en parcourant le Camden Market. On y trouve une variété de produits allant des vêtements vintage aux bijoux artisanaux, en passant par de nombreux stands de nourriture internationale (à laquelle nous avons bien entendu goûté sans retenue!). Nous avons également pu y découvrir la statue d'Amy Winehouse.

Pour rester dans les personnalités, c'est vers Madame Tussauds et ses statues de cire que nous nous sommes ensuite dirigés. William Shakespeare, Dua Lipa, Winston Churchill, Dwayne Johnson, Kate et William: quelques noms parmi tant d'autres aux côtés desquels les élèves ont pris la pose, tantôt sérieux, tantôt complètement habités par leurs idoles.

Après un dernier passage par Oxford Street, il était déjà temps de récupérer nos valises et de reprendre la route vers la gare St Pancras, départ de nos aventures quelques jours plus tôt.

Un énorme merci au groupe pour son enthousiasme, sa curiosité et sa bonne humeur tout au long de ce court séjour londonien!

***Emilie Scheen & Mailys Kistemann***



## **Roch & Trail 2024**

Sous un soleil radieux, la 4<sup>ème</sup> édition du Roch&Trail fut encore une superbe réussite ! En effet, ce vendredi 07 juin 2024 en soirée, 720 participants dont 210 élèves ont foulé les 4 nouveaux parcours (46 enfants de moins de 12 ans sur le kids run de 1km et 674 adolescents-adultes sur les 5,5km, 10km ou 15km) créés pour leur faire "re"découvrir notre belle région.



Les traileurs se sont lancés sur les chemins et ont pu savourer les dénivelés positifs qui leur étaient réservés. Mais bon, après un ravitaillement digne de ce nom, ils ont pu profiter d'un

bar bien fourni, d'un pain saucisse et d'une piste de danse au son du Dj T-Maxx (ancien élève). Nous remercions tous les sponsors qui nous ont permis de réaliser encore une fois un bel évènement et de faire plaisir à tous nos traileurs, gagnants ou juste participants. On se donne rendez-vous l'année prochaine, le jeudi de l'Ascension lors de la fête de l'école !



**J.-M. Bonfond**, pour les professeurs d'éducation physique



## Les 24 heures de biathlon

Ces 14 et 15 mai, se sont déroulés les 24 Heures de biathlon alliant la course et le tir à la carabine laser.

Un challenge un peu « fou » que s'est lancé l'équipe des professeurs d'éducation physique !



En effet, Monsieur Burette et Monsieur Collette ayant eu la chance de vivre cette expérience durant leurs études secondaires étaient désireux de transposer et d'adapter cet événement aux élèves de Saint-Roch Theux et Spa.

Durant ces 24 heures, les élèves de toutes les années confondues ont pu partager, collaborer, s'entraider en ayant le même objectif,.... celui de faire gagner leur équipe.

Ils ont également eu la possibilité de participer et de découvrir de nouvelles activités sportives, intellectuelles, artistiques ou manuelles.



Le défi était de taille mais on peut souligner, que cette première édition fut une réussite !



Il est évident que sans l'aide des collègues des autres disciplines mais aussi du personnel de l'école ainsi que tous les bénévoles, les intervenants extérieurs et l'association de parents, cet événement n'aurait pu exister.

Je terminerai par une liste de chiffres non exhaustive ....

- 1440 minutes
- 1150 élèves
- 82 activités organisées
- 1000 crêpes
- 800 gaufres
- 700 pains saucisses
  
- 800 kg d'entraide et de solidarité
- 900 kg de sourires et d'étoiles dans les yeux
- Et tant encore !



Merci à tous, vous avez été géniaux et à dans deux ans !!!

**V.Hick**, pour les professeurs d'éducation physique

## Une GRANDE première pour les élèves de 4eme



Après de nombreuses années d'animation de la retraite itinérante, j'ai pris une autre orientation pour les retraites des quatrièmes. Ce fut une GRANDE réussite !

Huit jeunes ont été sensibles à la présentation qui disait : « Souhaites-tu vivre une expérience inédite ? Tu es intéressé.e ou interpellé.e par le Bouddhisme ? Cette retraite est faite pour toi. »

Ainsi, du 10 au 12 avril, nous avons vécu au rythme de l'institut tibétain de Yeunten Ling. Visite guidée des lieux : du stupa au grand temple, explication des nombreux symboles, mouvements du corps pour le réveiller ou le tonifier, repas végétariens, promenade dans le domaine, pauses café ou thé. Outre l'histoire du Bouddha Shakyamunbi que les jeunes ont découverte, 5 d'entre eux ont assisté, les deux soirs, à la Pudja de Chenrezi-Mahakala. Récitée en tibétain, elle a été interpellante car totalement différente des célébrations catholiques que nous connaissons. Un autre moment fort a été un enseignement traditionnel bouddhiste

dispensé par Lama Tashi Nyima. Après l'enseignement dont le thème était le KARMA, puis l'échange questions-réponses, est venu le temps de l'expérimentation : trois formes de méditation de cinq minutes chacune. Les trois temps de l'apprentissage bouddhiste étaient ainsi respectés. Comme c'est toujours le cas dans le bouddhisme, chaque jeune a été invité par le Lama à consacrer chaque jour le temps qu'il souhaite à cette pratique méditative.



Ces trois jours ont été riches de sens, de rencontres, de perceptions d'une énergie particulière, d'une vie à un autre rythme.

Pour conclure, le mieux est probablement de laisser la parole aux jeunes. Voici quelques-unes de leurs réflexions :

« C'est une retraite à faire une fois, tant c'est hors de nos normes. On n'irait pas de nous-mêmes dans un tel lieu » ;

« On aimerait revenir à Yeunten Ling quand nous serons adultes pour voir ce que cela change pour nous » ;

« Les apprentissages, même longs, nous ont permis de mieux comprendre et de vivre les jeudi et vendredi. Nous avons appris plein de choses » ;

« Nous nous sommes sentis bien » ;

« Cette retraite exige le respect, de savoir se tenir, d'apprécier la lenteur et le calme. On ne vient pas dans cette retraite pour s'amuser mais elle était fort riche ».

Quelque chose d'indicible s'est passé durant cette retraite. Quand j'ai dit retourner à l'Institut tibétain un jeudi soir pour le rituel de Milrepa, quatre jeunes m'y ont accompagné. Merveilleuse surprise !

**M. Gaspard**

## **Graduation Speech en 6ème AC Anglais**

Aux États-Unis, la cérémonie de remise des diplômes est un moment solennel pendant lequel les « Seniors » sont invités à prononcer un discours. Les élèves de rhéto en option AC Anglais se sont donc prêtés au jeu. Voici quelques extraits de leurs paroles émouvantes.

### ***Mrs Kistemann***

*“Let’s not aim to be perfect. Instead, it’s better to be flawed. So thank you, parents and teachers, for allowing us to make errors.”* (Nathalie Iafrate)

*“Looking back on everything I have been through, I am particularly proud of the perseverance I have shown. Thank you for your presence and support. It’s thanks to you that I’ve been able to do all this.”* (Carla Gillard)

*“It’s not just the end of our high school years, but the beginning of a new chapter. We have all worked hard, overcome challenges, and shared unforgettable moments. These memories will remain with us forever.”* (Guillaume Fetteis)

*“We have made so many friends in Saint-Roch and I’ve experienced some unique moments. Thank you for all of these years, I hope everything is going to be alright for all of you.”* (François Kruth)

*“Our teachers and educators have been our guiding stars, offering wisdom and encouragement. To our families and friends, your unwavering support has been our anchor, celebrating our successes and comforting us in our struggles.”* (Daniella Ghenne)



## **6 juin 1944 - 6 juin 2024 : une ode à la liberté**



Le 6 juin 2024, une date marquée par la mémoire collective, les élèves de 5e et de 6e de notre école se sont rassemblés pour une cérémonie commémorative empreinte de respect et de réflexion. En ce jour spécial, ils ont honoré les sacrifices des hommes et des femmes courageux qui, à partir du 6 juin 1944, ont risqué et souvent donné leur vie pour la liberté — la leur et la nôtre. En hommage à leur sacrifice, le clocher de Saint-Roch a retenti 80 fois. Enfin, nous avons conclu cette commémoration par une intention pour le monde :

*« Seigneur,*

*Nous Te prions en ce jour de commémoration du 6 juin 1944, jour où tant de vies furent sacrifiées pour la liberté. Accorde-nous, Seigneur, la paix pour nous-mêmes, mais surtout pour ceux qui ont tout perdu, qui vivent dans la peur, qui voient la nourriture tomber du ciel dans un monde en guerre.*

*Nous Te supplions de faire revenir la paix dans le cœur des Ukrainiens et des Gazaouis. Que les conflits cessent, que les armes se taisent et que la violence laisse place à la réconciliation ! Seigneur, aide-nous à être là pour reconstruire, non seulement les hôpitaux, les écoles, mais aussi les cœurs brisés. Que Ton amour et Ta paix règnent à nouveau sur ces terres blessées.*

*Amen. »*

**Lionel Jonkers**, pour les titulaires de 5e et 6e.

## **“Le Suaire de Turin : une provocation à l’intelligence”**

*par Philippe Boxho*



Le réfectoire du Corti était comble pour accueillir le Professeur Philippe Boxho, médecin-légiste, venu présenter ses analyses médico-légales sur une scène de crime historique : celle de Jésus de Nazareth. Ces investigations s'appuient sur l'examen du linceul supposé avoir enveloppé le Christ après sa crucifixion et avant son ensevelissement.

En introduction, Lionel Jonkers, professeur de religion, a offert une perspective historique sur les derniers événements de la vie de Jésus, retraçant les moments cruciaux depuis la dernière Cène jusqu'à la crucifixion.

Le Professeur Boxho a ensuite démontré, preuves à l'appui, que le linceul étudié date bien du Ier siècle de notre ère. De plus, les empreintes laissées par le corps sur le tissu correspondent à une mort par crucifixion, conformément aux descrip-

tions évangéliques.

Une question persiste cependant : ce linceul a-t-il réellement enveloppé le corps de Jésus-Christ ? Sur ce point, les experts sont restés silencieux car la réponse relève du domaine de la foi.



***Lionel Jonkers***, pour les titulaires de rhéto

## **Tournoi d'éloquence de Spa**

En début d'année scolaire, les profs de français de 6e ont proposé aux élèves de participer au tournoi d'éloquence de Spa. Plusieurs étaient intéressés et quatre d'entre eux se sont présentés face à des gradins bien remplis fin janvier lors de la première soirée de sélections.

Quelques jours plus tard, le verdict tombe, Clément Delcour est choisi avec 11 autres jeunes pour la demi-finale. Malheureusement il sera à Rome en voyage scolaire lors de cette épreuve et ne pourra représenter notre école. C'est alors Maé Vanderheyden qui est repêchée in extremis.

La demi-finale est filmée et retransmise en direct sur Vedia : une expérience inédite pour Maé mais aussi pour ses professeurs présents dans le public pour l'encourager. Après avoir abordé les difficultés de la vie sur un ring de boxe lors des sélections, Maé nous emmène en mer avec le sujet « La folie n'est pas à la portée du premier venu ». Tard dans la soirée, on nous annonce 8 candidats sélectionnés pour la finale du 23 mars, Maé en fera partie !

Après une après-midi enfermée pour découvrir et travailler son sujet, seule, sans accès à internet ni communication avec l'extérieur, Maé se présente, dans la soirée, sur la scène du magnifique Petit Théâtre de Spa. Elle nous transportera cette fois dans un tribunal pour décortiquer la phrase de George Brassens « *Mourons pour des idées d'accord, mais de mort lente* » et fera beaucoup rire le public avec sa



réponse à la question subsidiaire « J'ai souvent rêvé de ce que je ferais si je gagnais au loto, et toi ? ».

Quelques minutes avant minuit, le présentateur annonce la candidate qui se place en 8e position. Puis 7e, 6e, 5e, 4e... Ce n'est toujours pas Maé... Dans le public, l'adrénaline commence à monter chez les proches de Maé, déjà super fiers de son parcours. 3e... 2e... A ce moment, on comprend, Maé a gagné ! Elle remporte le tournoi d'éloquence de Spa avec plus de 100 points d'avance sur le 2e et obtient également le prix du public. Elle est couverte de cadeaux, d'éloges et de félicitations de toutes parts ! Quelle superbe performance et quelle fierté pour ses proches et pour l'école !



Nul doute que cette participation brillante motivera les élèves des années futures à s'inscrire et à tenter leur chance au tournoi !

**Maëlle Faes**

## Match d'impro



Le 19 février dernier, les élèves de 5e ont eu l'occasion d'assister à un match d'impro au Petit Théâtre. Une heure de rires, d'applaudissements, de votes pour les équipes orange et bleue, de piques à l'arbitre, ... Dans un match d'impro, le public fait partie intégrante de la réussite du spectacle et les élèves se sont donnés !

Je laisse la parole aux élèves de 5B pour vous expliquer ce qu'ils ont ressenti et ce qu'ils en ont gardé.

### **Maëlle Faes**

*« Assister au spectacle d'improvisation a été une expérience très cool. Chaque personne des deux groupes a montré un talent exceptionnel pour l'improvisation, créant des scénarios hilarants et inattendus à partir de simples suggestions du public ou de l'arbitre.*

*La complicité entre les comédiens était très forte. Je me demande même comment ils font pour improviser aussi bien. J'imagine qu'il faut de nombreuses heures de travail.*

*Le dynamisme a maintenu notre attention tout au long de la pièce d'impro. J'ai vraiment bien aimé l'ambiance et cela a dépassé mes attentes.*



*Mon moment préféré, c'est quand ils ont fait une scène où ils jouaient des bébés qui sortaient du ventre de la maman. Ils ont dû refaire cette scène de plus en plus vite jusqu'à arriver à la réaliser en 10 secondes, c'était vraiment drôle !*

*J'ai préféré l'équipe orange, car un des comédiens était le plus "nouveau" dans ce domaine et j'ai trouvé qu'il était le meilleur. »*



## **Le voyage rhéto 2024**

### ***Theux-Prague-Auschwitz-Zakopane-Aszód-Budapest-Vienne***

Chaque voyage rhéto est une nouvelle aventure. Cette année, comme toujours, après un démarrage chamboulé (changement de destination lors de la phase finale de l'organisation du voyage), nous sommes malgré tout parvenus à mettre le cap à l'Est. Plus de 130 rhétos, accompagnés de professeurs et éducateurs, ont donc pris la route, le soir du 3 janvier 2024. Voici un aperçu de notre voyage, en quelques moments-clés.

### **Prague, perle de la Bohême**



Après une (petite, pour certains) nuit en car, nous arrivons déjà à Prague. Là, divisés en groupes, les élèves se feront guider dans les ruelles médiévales de la belle capitale tchèque.

Ils y découvriront les splendeurs de l'architecture baroque, le palais royal, des cathédrales somptueuses, tout en apprenant l'histoire agitée de ce pays. Découverte du pont Saint-Charles, du petit Jésus de Prague, des œuvres du sculpteur David Cerny, de la place Wenceslas, du ghetto juif de Josefhof, des œuvres de Franz Kafka ou de la crypte liée à l'opération Anthropoid furent autant d'étapes parcourues. Après une brève nuit à l'hôtel, il sera déjà temps de prendre la route pour la Pologne...



## Les camps d'Auschwitz et Birkenau : réflexion, échanges et interrogations



Un temps fort de notre voyage est constitué par la visite des camps de concentration d'Auschwitz et Birkenau. Ces visites, nous les avons préparées par des lectures, des documents vidéo et des échanges. Toutefois, la théorie n'est rien au regard des expériences et sensations que nous avons pu éprouver sur place. Accompagnés de guides très compétents, nous avons pu découvrir la réalité de l'enfer concentrationnaire, les conditions de logement inhumaines, les tourments éprouvés quotidiennement par les prisonniers.

Au-delà de ces aspects matériels, des réflexions sur l'Humanité se sont imposées à nous. Comment l'Homme a-t-il pu concevoir cela ? Qu'aurais-je fait à la place des uns et des autres ? Pourquoi si peu de personnes ont-elles réagi ? Cela peut-il se reproduire ? Toutes



ces questions et bien d'autres furent débattues le soir de notre première visite, par groupes. Ce furent des moments d'échange très riches et profonds qui laisseront des traces.



### **Cracovie et Zakopane : Culture, tradition et nature**

Dans l'ancienne capitale royale polonaise, parcourant les méandres de la Vistule, les élèves ont pu découvrir les splendeurs du cœur historique de Cracovie, les contreforts du palais royal, le Rynek, sa halle commerçante et les merveilles architecturales de la cité.

Après un dernier trajet nous menant vers la montagne polonaise, nous serons accueillis, à la fois par l'arrivée de la neige et par la beauté des paysages des Tatras.

Les élèves, logés dans des chalets au cœur de la montagne, pourront enfin prendre le temps de souffler après ces premiers jours de voyage, particulièrement lourds sur le plan physique et émotionnel.

Suite à une bonne nuit de repos, au programme pour toutes et tous : un beau défi



sportif et personnel à relever. En effet, nous allons pénétrer au cœur du parc national des Tatras pour effectuer une randonnée nous menant, par petits chemins et pistes enneigées, aux cimes de la montagne. Ce fut dur, ce fut parfois compliqué (n'est-ce pas Martin ?), mais qu'est-ce que cela en valait la peine !



Pour récompenser ces vaillants marcheurs, un barbecue dans la neige, par  $-15^{\circ}$  leur sera offert !



Le lendemain matin, place à de la détente pure et dure ! Patinoire pour certains, parc aquatique pour d'autres; tous ont apprécié ces moments récréatifs. Ensuite, le grand moment tant attendu se profilera : direction la Hongrie et la rencontre avec les correspondants hongrois !

### **Echange culturel en Hongrie**

Chaleureusement accueillis à leur arrivée, les élèves rejoignent leurs correspondants dès la première nuit.



Un magnifique programme d'échange, de découvertes régionales et culinaires, de rencontres sportives et de surprises nous sera proposé sur place.



Cerise sur le gâteau: nos amis hongrois nous ont organisé une visite surprise de Budapest !

Nous avons notamment pu découvrir le château de « Sissi » à Gödöllo, le palais royal de Buda, une incroyable exposition d'arts visuels à Budapest, présenter nos ateliers préparés en Belgique, ainsi que notre programme de danses folkloriques et de chants ! En outre, nos homologues hongrois nous avaient préparé une visite de la ville médiévale d' Egger, ainsi qu'une visite et une dégustation dans le très réputé vignoble de Tokaj !



Quelle chaleur, quel accueil, nos amis hongrois nous ont réservés ! Un immense merci à eux !



### **Dernière escale à Vienne l'impériale**

Pour finir le voyage en beauté, une dernière et belle escale s'imposait: Vienne.

Nous avons eu la chance d'y visiter les plus belles collections mondiales d'histoire naturelle. Minéraux, animaux et fossiles nous ont été présentés dans le cadre majestueux de l'ancien palais impérial. Férés d'histoire ou de sciences, tous ont été émerveillés.



Après un dernier repas traditionnel dans une auberge viennoise, nous avons dû, malgré nous, reprendre définitivement le chemin du retour. Nous sommes néanmoins rentrés heureux de ce voyage riche de sens et d'expériences qui, nous l'espérons, laissera des traces indélébiles chez chacun de ses participants !

***L'équipe du Projet Rhéto***

## **Le retour des correspondants hongrois en Belgique**

***Témoignages rédigés par nos amis hongrois***



Entre le 22 et 29 mars les élèves de la section bilingue du Lycée Petőfi Sándor d'Aszód se sont lancés dans une aventure d'échange avec les élèves belges de l'Institut Saint-Roch de Theux. Cette correspondance exceptionnelle a été rétablie après 10 ans d'absence grâce aux professeurs belges et hongrois. Cette semaine passée en Belgique nous a offert plein de programmes pour pouvoir découvrir plus profondément la culture belge, le pays lui-même et la vie quotidienne du peuple. On se souviendra toujours de cette semaine inoubliable.

Après notre arrivée à Theux le soir, tout le monde a pu enfin rencontrer sa famille d'accueil. Ils nous ont salués avec une énorme gentillesse et ouverture. On avait hâte de commencer cette aventure. Le week-end était en famille. C'était libre, tout le monde pouvait faire ce qu'il voulait. Le samedi soir, les correspondants

belges ont organisé une petite fête pour passer un moment ensemble. Ainsi, de nouvelles amitiés se sont liées entre les élèves de deux nations. Le lundi, on est allé à la capitale de la Belgique, Bruxelles.



Je pense que l'on peut bien affirmer que cette ville est le cœur du pays. Il y a deux langues officielles que l'on pouvait voir avec nos propres yeux et entendre avec nos propres oreilles. Du coup, c'était une expérience marquante. Pendant la journée, on a eu l'occasion de visiter tous les monuments importants de Bruxelles, y compris la Grande Place, le Manneken-pis, le Palais royal et le Parlement. En plus, les petites ruelles et les vieilles maisons nous ont emportés. Mardi, une visite à Bruges et à Ostende a eu lieu.



À Bruges, le musée d'Historium nous a attendus pour raconter l'histoire de la ville datée au Moyen Âge. À l'aide du musée, on a eu un aperçu de la vie de cette époque. Aussi bien qu'à Bruxelles, l'architecture nous a étonnés. Les petites ruelles, les maisons de couleurs et l'ambiance adorable du centre-ville. Le midi, c'était Ostende avec la mer du Nord. Là-bas, on a senti l'odeur de la mer et le sable sous nos pieds.

Le lendemain, pour mieux connaître les traits culturels et pour explorer la production du sirop et de la fameuse bière belge, on a visité une siroperie et une brasserie. On nous a très bien expliqué la fabrication des deux produits et puis on a pu les goûter. L'après-midi s'est passée librement avec les correspondants.





L'avant-dernier jour, l'école nous a ouvert les portes pour la découvrir. À midi, nous sommes montés au château de Franchimont qui se trouve au-dessus du bâtiment. Les correspondants belges y ont organisé des activités pour montrer l'histoire du château et pour partager avec nous

quelques faits intéressants. Juste avant le déjeuner, ils nous ont présenté leur spectacle extraordinaire. Le midi donc s'est terminé par un déjeuner ensemble et même s'il pleuvait l'ambiance est restée super. Le soir, les élèves hongrois ont présenté des spectacles (il s'agissait d'une danse traditionnelle folklorique, des chanteurs solo et une chorale et un orchestre). Vendredi matin, à 6 heures, les cars nous attendaient devant l'école. Nous nous sommes dit au revoir en larmes.



**Eszter :**

*« La gastronomie était une très bonne et nouvelle expérience. Personnellement, je suis sortie de ma zone de confort. Évidemment pour tout le monde, le premier plat qu'on voulait goûter c'était les frites. On peut dire qu'on n'a jamais mangé des frites si bonnes. Les moules frites était le plat que la plupart des gens n'osaient pas goûter. Les boules avec de la sauce liègoise était l'autre plat que presque tout le monde a mangé une fois pendant la semaine. Et pour le dessert, bien évidemment, les gaufres. On nous a dit que les meilleures gaufres sont à Liège mais partout où on était on en a mangé quand même.*



*On doit parler bien sûr de la bière qu'on a goûtée dans les bars et dans une brasserie. On a maintenant une petite expérience quand on parle d'une bonne bière ! »*

**Timi :**



*« Je dois parler aussi de la gentillesse et comment nos correspondants et leurs familles ont été si accueillants. Car c'étaient eux qui sont venus en premier, on avait du temps pour se connaître et faire de bonnes relations avec eux. Je peux dire que pendant cette semaine-là, de nouvelles amitiés sont nées. Chez les familles, tout le monde était gentil et curieux, car ils voulaient savoir et comprendre notre culture et nos coutumes. À la fin de la semaine on avait l'impression de connaître sa famille d'accueil depuis longtemps.*

*Cette relation d'échange nous a donné beaucoup de choses : des aventures uniques et des moments mémorables, un sens de responsabilité, un sens pour être ouvert à de nouveaux gens et cultures, des amitiés...Je pense que l'on n'a jamais autant progressé concernant les langues utilisées. Il faut donc que je dise au nom de tous les participants hongrois et peut-être belges que nous sommes devenus beaucoup plus mûrs grâce à cette expérience. »*



On vous remercie pour l'organisation de notre séjour, pour votre accueil chaleureux et pour tous vos efforts.

**Rédigé par: Eszter Farkas et Timi Buzás de la classe 11.A**

## **Ô Rome, éternelle Rome : voyage pour les latinistes du 3ème degré**



Mercredi 7 février 24: 7h rendez-vous à Bruxelles ! C'est le départ des latinistes pour la capitale italienne, Rome.

Un voyage de 6 jours riche en découvertes culturelles, artistiques et humaines !

Les jeunes arpentent les collines pour découvrir tant les vestiges antiques, les monuments baroques que d'autres

merveilles de l'Urbs aeterna. Le Forum, le Colisée, le Panthéon et le Château Saint-Ange n'ont plus de secret pour eux mais c'est avec émerveillement, fascination ou étonnement qu'ils visitent aussi les musées du Vatican, Saint-Pierre, Saint-Jean de Latran, Sainte Marie-Majeure.

Le vendredi 9 février, nos jeunes découvrent Pompéi : ville « fantôme » mais ô combien captivante.

Les journées sont bien remplies : 2 yeux et 2 pieds ne suffisent pas à tout voir et visiter.

Le charme a particulièrement opéré, le soir, à la fontaine de Trévi ou, plus simplement, autour d'une pizza ou d'une glace.

Le lundi 12, après 6 jours passés sur le sol italien, retour à Saint-Roch et à sa réalité.



**G.Royen**



***Nous vous souhaitons  
d'excellentes vacances !***

Editeur responsable :

Institut Saint-Roch Theux et Spa

Marché 2, 4910 Theux